

**20 maggio 2014 Giornata di studio
TEATRO E EDUCAZIONE -
pratica formativa e pratiche creative**

9.00- 10.00 SPAZIO INTIMO

G. MOLERI - M. BANDERA - A. MARCHESI

Dentro al petto. Condividere una storia è entrare in intimità. Condividere gesti e rituali è una intimità di emozioni e corpi. La poetica con la sua logica simbolica. Il desiderio e la scena educativa

10.00-11.00 SGUARDO PERSONALE

F. CAPPA - P. MARCIALIS - D. MOTTO

Dimensione ludica: giochiamo un po', facciamo finta che tu e che io, sperimentare in forma di gioco, con qualche regola, un po' di piacere, una certa sicurezza e il rispetto che ci vuole per riconoscersi tra persone umane. Dimensione semantica. Quasi significati nell' esperienza teatrale e in quella educativa, in queste occasioni possiamo vivere l'invisibile, l'indicibile? Possiamo vivere l'intimo dei pensieri attraverso linguaggi, metafore e grammatiche dei sentimenti, mappe incorporate che un giorno verranno narrate?

**11.00-11.15 SPETTACOLO DI DANCEABILITY a
cura del CDD di Cologno Monzese
CONFERENZA STAMPA**

11.15-12.15 DISTANZA SOCIALE

M. DE VITA - C. STOPPA - M. PENSA

Avere una storia essere in relazione sociale. L'azione e il pensiero, teatro sociale che include ma anche il contesto sociale come spunto di riflessione per il teatro.

12.15-13.00 DISTANZA PUBBLICA

L. SERVADIO - A. CRISTOFORI

Pubblicare un testo, andare in scena. E nell'era degli iphone? Luoghi di vita collettiva che producono cultura cosa significa avere un pubblico? cosa significa per un artista "uscire": uscire con un libro, uscire con un spettacolo, mettersi in mostra? quanto la mia opera produce anche sapere e cultura su quell'argomento (per noi questo è particolarmente interessante perché significa mettere in scena temi sociali e soprattutto lavori sociali)?

18.00 - 19.00 Lezione metodologica

EDUCARE IL CORPO - incontro creativo tra Attore e Regista
intervengono **GIOVANNI MOLERI**, e gli attori del Teatro dell'Aleph

19.00 - 21.00 TEATRO E DONNA -

La rivista **Appunti di Teatro** e il **Magdalena Project**
Intervengono **CLAUDIO BERNARDI**, docente di Storia del Teatro, Università Cattolica di Milano e **JULIA VARLEY**, attrice dell'ODIN TEATRET

**21.00 - 22.00 Spettacolo-Dimostrazione Donna-
Educazione-Teatro**

EDITH STEIN, Parole tra le Ceneri -
con **Elena B. Mangola**, attrice del Teatro dell'Aleph

INGRESSO GRATUITO

Presso

Fondazione Bertini Malgarini

Ex oratorio di via Caroli

Via Luigi Caroli, 12 - 20128 Milano



COOPERATIVA LOTTA
CONTRO L'EMARGINAZIONE